



MÓDULO I. PROPEDEÚTICO

Metodología y análisis del texto

Iniciación a la lectura de las fuentes franciscanas

Contexto histórico de Francisco y Clara de Asís

La Biblia de Francisco: textos e interpretación

MÓDULO II. ESCRITOS Y HAGIOGRAFÍAS DE SAN FRANCISCO Y SANTA CLARA

Escritos de san Francisco I. Introducción

Escritos de san Francisco II. Oraciones

Escritos de san Francisco III. Avisos espirituales y últimas recomendaciones

Escritos de san Francisco IV. Cartas

Escritos de san Francisco V. Textos legislativos

Hagiografía franciscana primitiva I-II. Descripción y lectura

Escritos de santa Clara

Hagiografía clariana primitiva. Descripción y lectura

Fundamentos de la espiritualidad de Francisco y Clara de Asís

Lectura de las imágenes franciscanas

Francisco en la literatura contemporánea

MÓDULO III. HISTORIA FRANCISCANA

Historia del movimiento franciscano I - II

Historia del movimiento franciscano III

Historia del movimiento franciscano IV (2ª y 3ª Orden)

Figuras femeninas de la espiritualidad franciscana: Místicas, fundadoras y teólogas

Franciscanismo y sociedad medieval

MÓDULO IV. PENSAMIENTO FRANCISCANISMO

Introducción al pensamiento franciscano medieval I - II

Epistemología franciscana

Visión franciscana de Dios y Jesucristo

Visión franciscana del hombre

El primado de la bondad en la antropología franciscana

Visión franciscana de la mística

La poética franciscana

MÓDULO V. FRANCISCANISMO EN EL MUNDO ACTUAL

Franciscanismo y pensamiento social

Pobreza y desarrollo. Un análisis desde la antropología social

Franciscanismo y Economía

Franciscanismo y Ecología

Franciscanismo mirando al futuro

MÓDULO VI. FORMACIÓN

Vivir en proceso humano y espiritual: la experiencia de Francisco

El discernimiento franciscano

Psicología en clave franciscana

Asignaturas y actividades complementarias

Arte y franciscanismo: Iconografía

Arte y franciscanismo: Arquitectura

Arte y franciscanismo: música

Franciscanismo y medios de comunicación

Peregrinación y clases en Asís

Voluntariado

Trabajo final